

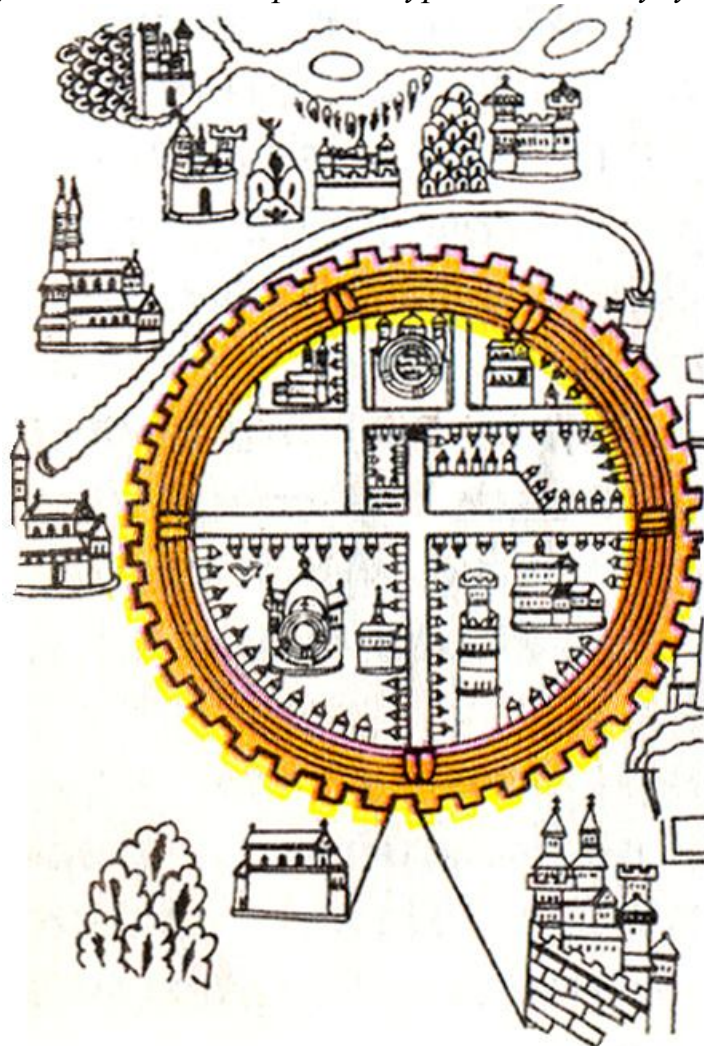
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до виконання самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ»

*(для студентів 2 курсу денної форми навчання
спеціальності 191– Архітектура та містобудування)*



Харків
ХНУМГ ім. О. М. Бекетова
2017

Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи з дисципліни «Історія містобудування» (для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова ; уклад. Л. С. Мартишова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 17 с.

Укладач канд. арх. Л. С. Мартишова

Рецензент канд. арх. Ю. В. Жмурко

Рекомендовано кафедрою містобудування, протокол № 1 від 29.08.2017.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
1 ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ.....	7
1.1 Самостійна робота	7
2 ЗАВДАННЯ ДО ВИКОНАННЯ ГРАФІЧНИХ РОБІТ.....	8
2.1 Розподіл балів, які отримують студенти.....	14
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	15

ВСТУП

Мета, предмет та місце курсу

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія містобудування» є підготовка кваліфікованих спеціалістів, спроможних на практиці вирішувати широкий спектр проблем в містобудуванні та надання студентам навичок проведення аналітичних досліджень з фахової проблематики.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є містобудування держав у різні історичні періоди.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія містобудування» є: ознайомити студента з світовим історичним процесом розвитку містобудування, вивчити історію теоретичних знань в містобудуванні, виявити характерні професійні прийоми та методи майстрів у містобудуванні різних історичних епох і країн.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми в результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- основні історичні та історико-містобудівні періоди, конкретний історико-містобудівний матеріал по кожному періоду;
- основні містобудівні проблеми (композиція, стиль, простір, планувальний принцип, пропорції та ін.) на кожному історичному етапі;

вміти:

- аналізувати містобудівні об'єкти;
- виявляти прогресивні і негативні явища та можливості використання містобудівних прийомів в сучасній практиці.

мати компетентності:

- щодо участі у розробці проектних концепцій, програм, сценаріїв та планів містобудівного розвитку населених місць;
- щодо надання консультаційних послуг в галузі архітектури та містобудування та участі в експертизі та аналізі складних архітектурно-містобудівних ситуацій.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин (3 кредита ЄКТС).

Форма підсумкового контролю успішності навчання – екзамен

Засоби діагностики успішності навчання – Графічні завдання: виконання малюнків, схем, текстової частини (анотації).

Методи навчання. Словесні, наочні, практичні. Аналітичні та синтетичні. Продуктивні (науково-дослідні) та репродуктивні (пояснювально-ілюстративні). Конспектування лекцій, постановка питань, самостійна робота.

Методи контролю. Спостереження за діяльністю студентів. Усне опитування (індивідуальне). Письмовий контроль (текстова частина до графічних робіт (анотація)), виконання ККР. Графічні завдання (малюнки, схеми, плани). Підсумковий контроль – екзамен.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДУЛЬ 1. Історія містобудування

Змістовий модуль 1. Історія містобудування доіндустріальної епохи.

Тема 1. Введення в курс містобудування. Основні поняття, цілі та задачі курсу.

Тема 2. Містобудування додержавного періоду.

Тема 3. Містобудування стародавнього світу в басейні Середземного моря (Стародавній Єгипет, Месопотамія, Крит).

Тема 4. Античне містобудування в басейні Середземного моря (Стародавня Греція).

Тема 5. Античне містобудування в басейні Середземного моря (Стародавній Рим).

Тема 6. Містобудування Стародавнього миру в Азії (Індія. Китай).

Тема 7. Містобудування середньовічної Європи (Візантія, західноєвропейське середньовіччя).

Тема 8. Містобудування середньовічної Росії.

Тема 9. Містобудування середньовіччя у Китаї, Японії та Кореї.

Тема 10. Містобудування Італії XIV – XVII ст.

Тема 11. Містобудування Франції XIV – XVII ст.

Тема 12. Містобудування Росії XIV – XVII ст.

Тема 13. Еволюція містобудування доіндустріального періоду.

Змістовий модуль 2. Історія містобудування індустріальної епохи.

Тема 14. Містобудування індустріального періоду в Європі.

Тема 15. Містобудування індустріального періоду в Азії та на Сході.

Тема 16. Містобудування індустріального періоду в Америці.

Тема 17. Містобудування індустріального періоду в Росії.

1 ВИМОГИ ДО ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ

Графічні завдання за темами лекцій мають бути виконані вручну ретельно та точно за прикладом, чітко, масштабно та акуратно.

Головною складовою графічних робіт є аналіз з виявленням композиційних осей містобудівних об'єктів, просторових елементів та структури містобудівних комплексів та ансамблів.

Важливим є наявність текстової частини (анотації), яка розкриває та доповнює роботу теоретично, розкриває розуміння студентом суті завдання. Всі текстові написи виконуються акуратно, вручну, архітектурним шрифтом. Композиційно текст повинен бути узгодженим з малюнками.

Роботи виконуються студентом на листах формату А3 в графічній манері (тушшю та пером, лайнером чи фломастером). Кожна робота повинна мати номер і сформульовану тему завдання, бути підписана студентом з зазначенням групи та прізвища.

1.1 Самостійна робота

Таблиця 1

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1	Введення в курс містобудування. Первісні побудови	2
2	Містобудування додержавного періоду. Перші поселення	3
3	Містобудування стародавнього світу в басейні Середземного моря (Стародавній Єгипет, Месопотамія, Крит). Містобудівні комплекси та ансамблі Стародавнього Єгипту, Месопотамії та Криту	3
4	Античне містобудування в басейні Середземного моря (Стародавня Греція). Містобудівні комплекси та ансамблі Стародавньої Греції	3
5	Античне містобудування в басейні Середземного моря (Стародавній Рим). Містобудівні комплекси та ансамблі Стародавнього Риму	3
6	Містобудування Стародавнього миру в Азії (Індія. Китай). Містобудівні комплекси та ансамблі Індії та Китаю	3
7	Містобудування середньовічної Європи (Візантія, західноєвропейське середньовіччя). Містобудівні комплекси та ансамблі середньовічної Європи	3
8	Містобудування середньовічної Росії. Містобудівні комплекси та ансамблі середньовічної Росії.	3
9	Містобудування середньовіччя у Китаї, Японії та Кореї. Містобудівні комплекси та ансамблі середньовічного Китаю, Японії та Кореї	3
10	Містобудування Італії XIV – XVII ст. Містобудівні комплекси та ансамблі Італії	3
11	Містобудування Франції XIV – XVII ст. Містобудівні комплекси та ансамблі Франції	3
12	Містобудування Росії XIV – XVII ст. Містобудівні комплекси та ансамблі Росії	4

Продовження таблиці 1

1	2	3
13	Еволюція містобудування доіндустріального періоду. Містобудівні комплекси в процесі еволюції	4
14	Містобудування індустріального періоду в Європі. Містобудівні комплекси та ансамблі періоду промислової революції в Європі	4
15	Містобудування індустріального періоду в Азії та на Сході. Містобудівні комплекси та ансамблі періоду промислової революції в країнах Азії та Сходу	4
16	Містобудування індустріального періоду в Америці. Містобудівні комплекси та ансамблі періоду промислової революції в Америці	4
17	Містобудування індустріального періоду в Росії. Містобудівні комплекси та ансамблі періоду промислової революції в Росії	4
Разом		56

2 ЗАВДАННЯ ДО ВИКОНАННЯ ГРАФІЧНИХ РОБІТ

Завдання 1. Введення в курс містобудування. Первісні побудови.

Виконання. На аркуші формату А3 архітектурною графікою намалювати два приклади першого житла людини. Графічно виявити на цих прикладах суть «позитивної архітектури» та «негативної архітектури» з короткою анотацією. У анотації розкрити особливості розвитку.

Завдання 2. Містобудування додержавного періоду. Перші поселення.

Виконання. На аркуші формату А3 архітектурною графікою намалювати два різних приклади поселення додержавного періоду в перспективі «з пташиного польоту» (аксонометрії). Графічно виявити на цих прикладах основні містобудівні першоеlementи з короткою анотацією. У анотації розкрити особливості розвитку.

Завдання 3. Містобудування стародавнього світу в басейні Середземного моря . Містобудівні комплекси та ансамблі Стародавнього Єгипту, Месопотамії та Криту.

Виконання. На 2 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Принципову побудову ліванського ансамблю та структуру храмового комплексу в місті Карнак. Графічно виявити на цих прикладах основні містобудівні першоеlementи з короткою анотацією. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Два приклади структури (округла та прямокутна) міст Месопотамії. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 4. Античне містобудування в басейні Середземного моря (Стародавня Греція). Містобудівні комплекси та ансамблі Стародавньої Греції.

Виконання. На 2 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Структуру афінського регіону та структуру афінського акрополя в перспективі «з пташиного польоту», виявити композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Планувальну структуру Мілету (або Прієни) та Пергаму, виявити основні простори та композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 5. Античне містобудування в басейні Середземного моря (Стародавній Рим). Містобудівні комплекси та ансамблі Стародавнього Риму.

Виконання. На аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Структуру Риму періоду імперії з нанесенням пагорбів, доріг та основних громадських споруд в перспективі «з пташиного польоту», виявити композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Структуру римських форумів Романум та Траяна, виявити композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

3. Планувальну структуру міста – табору (за Полібієм), виявити основні простори та композиційні вісі (дороги).

4. Планувальну структуру провінційного міста (за вибором), виявити основні простори, об'єкти та композиційні вісі (дороги). У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 6. Містобудування Стародавнього миру в Азії (Індія. Китай). Містобудівні комплекси та ансамблі Індії та Китаю.

Виконання. На 2 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Чотири основні графічні моделі ідеальних поселень (селище – дандака, місто біля річки – кармука, місто-форт – падмака, серединне місто – прастра). Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Планувальну структуру Пекіну та Забороненого міста. 1. Нарисовать планировочную структуру Пекина. Виявити основні композиційні вісі, вузли (на перетині осей: ворота, храми...). У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 7. Містобудування середньовічної Європи (Візантія, західноєвропейське середньовіччя). Містобудівні комплекси та ансамблі середньовічної Європи.

Виконання. На 2 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Структуру Константинополя та структуру собору Святої Софії в Константинополі в перспективі «з пташиного польоту». Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Етапи формування середньовічного міста в процесі його розвитку (3 позиції) в перспективі «з пташиного польоту» та структуру середньовічного міста за вибором в перспективі «з пташиного польоту». Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 8. Містобудування середньовічної Росії. Містобудівні комплекси та ансамблі середньовічної Росії.

Виконання. На 2 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Структуру Києва та структуру собору Святої Софії Київської в перспективі «з пташиного польоту». Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Структуру Пскова та структуру Новгорода в перспективі «з пташиного польоту». Виявити основні композиційні вісі, виділити основні елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 9. Містобудування середньовіччя у Китаї, Японії та Кореї. Містобудівні комплекси та ансамблі середньовічного Китаю, Японії та Кореї.

Виконання. На 2 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Структуру святилища Ісе та структуру палацового комплексу Кацура в перспективі «з пташиного польоту». Виявити основні композиційні вісі, виділити основні елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Структуру двох основних типів традиційної житлової забудови середньовічного Китаю та структуру міста Кенджу (Корея). Виявити основні композиційні вісі, виділити основні елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 10. Містобудування Італії XIV – XVII ст. Містобудівні комплекси та ансамблі Італії.

Виконання. На 3 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Схеми планувальних структур концепцій ідеального міста. Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Планувальну структуру Флоренції чи Венеції (за вибором) та структуру центрального ансамблю Флоренції чи Венеції (згідно вибору). Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

3. Планувальну структуру Риму та основні типи площ Риму періоду бароко. Виявити основні композиційні вісі, виділити основні елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 11. Містобудування Франції XIV – XVII ст. Містобудівні комплекси та ансамблі Франції.

Виконання. На 3 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Планувальну структуру двох замків (за вибором). Виявити основні композиційні вісі та основні елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Схеми планувальних структур концепцій ідеального міста Франції (місто Рішельє та ще один за вибором). Виявити основні композиційні вісі та основні елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

3. Структуру ансамблю Версалью та композиційно-просторову структуру Парижу в перспективі «з пташиного польоту» та виділити основні типи площ.). Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 12. Містобудування Росії XIV – XVII ст. Містобудівні комплекси та ансамблі Росії.

Виконання. На 2 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Планувальну структуру Москви XIV – XVII ст. з структурою монастирів-сторожів та структурі центрального ансамблю Москви (Московського кремля), виділити основні площі. Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Планувальну структуру Санкт-Петербурга та його центральної частини (Петропавловська фортеця – Адміралтейство – Біржа). Виявити основні композиційні вісі. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 13. Еволюція містобудування доіндустріального періоду. Містобудівні комплекси в процесі еволюції.

Виконання. На аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати декілька прикладів індустріальних міст (основні типи).

Завдання 14. Містобудування індустріального періоду в Європі. Містобудівні комплекси та ансамблі періоду промислової революції в Європі.

Виконання. На 2 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Проект планувальної структури Парижа Османа. Виявити основні композиційні вісі та просторові елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Проекти планувальної структур центрів Лондона (ансамбль Ріджент-стріт) та Відня (ансамбль Рінгштрассе). Виявити основні композиційні вісі та основні просторові елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 15. Містобудування індустріального періоду в Азії та на Сході. Містобудівні комплекси та ансамблі періоду промислової революції в країнах Азії та Сходу.

Виконання. На 3 аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Планувальну структуру міста Чандігарх Ле Корбюзьє та його центрального ансамблю в перспективі «з пташиного польоту». Виявити основні композиційні вісі, виділити основні просторові елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Планувальну структуру міста Бразіліа та його центрального ансамблю в перспективі «з пташиного польоту». Виявити основні композиційні вісі, виділити основні просторові елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

3. Планувальну структуру проекту «Токіо-60». Виявити основні композиційні вісі, виділити основні просторові елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 16. Містобудування індустріального періоду в Америці.

Містобудівні комплекси та ансамблі періоду промислової революції в Америці.

Виконання. На аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Планувальну структуру міста міст США: Вашингтон, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Чикаго. Виявити основні композиційні вісі, виділити основні просторові елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

Завдання 17. Містобудування індустріального періоду в Росії.

Містобудівні комплекси та ансамблі періоду промислової революції в Росії.

Виконання. На аркушах формату А3 архітектурною графікою намалювати:

1. Планувальну структуру центрального ансамблю Москви (реконструкція Кремля Баженова) та два приклада конкурсних ідей рішення генерального плану «Великої Москви». Виявити основні композиційні вісі, виділити основні просторові елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2. Планувальну структуру центральних ансамблів міст Росії: Санкт-Петербург, Новгород, Мінськ (ескіз плану авт.: Щусєв, Мордвінов, Коллі, Лангбард та ін. 1944 р.). Виявити основні композиційні вісі, виділити основні просторові елементи. У анотації розкрити особливості виникнення та розвитку.

2.1 Розподіл балів, які отримують студенти

Поточна і семестрова атестація та самостійна робота		Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2		
T1 – T13 40 %	T14 – T17 30 %	30 %	100 %

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Методична

1. Антонов В. Л. Історія соціального розвитку, мистецтва та архітектури. Стародавня Греція : навч. посібник / В. Л. Антонов. – Київ : ІСДО, 1993. – 156 с.
2. Вдовицкая Е. В. Восточное средневековье (лекции по курсу «История искусств, архитектуры и градостроительства» для студентов 2 курса дневной формы обучения по направлению 1201 «Архитектура» – экспериментальное обучение) / Е. В. Вдовицкая, С. А. Шубович. – Харьков – ХНАГХ, 2006. – 146 с.
3. Вдовицька О. В. Історія духовного розвитку: конспект лекцій для студентів 5 курсу денної форми навчання спеціальності 8.120.102 – «Містобудування». Експериментальне навчання, підготовка архітектора широкого профілю / О. В. Вдовицька. – Харків : ХДАМГ, 2002. «Стародавній схід. Індія: релігія, мистецтво, архітектура». – 54 с.
4. Дрьомова Л. В. Архітектурні конструкції: навчальний посібник для студентів 2 курсу напряму 6.160.102 – Архітектура / Л. В. Дрьомова. – Харків: ХНАМГ, 2007. – 164 с.
5. Конспект лекцій з курсу «Історія містобудування» (для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Авт. Л. С. Мартишова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017.
6. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи з курсу «Історія містобудування» (для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Авт. Л. С. Мартишова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017.
7. Панова Л. П. Історія мистецтва, архітектури і містобудування XVII – XIX ст. (Франція, Росія, Україна). Лекції і матеріали для самостійного вивчення для студентів 3 курсу денної форми навчання напрямку 1201 «Архітектура» / Л. П. Панова. – Харків, ХНАМГ, 2006. – 134 с.

8. Панова Л. П. Історія мистецтва, архітектури і містобудування барокко. Лекції і матеріали для самостійного вивчення для студентів 3 курсу денної форми навчання напрямку 1201 «Архітектура» / Л. П. Панова. – Харків, ХНАМГ, 2005. – 105с.

9. Шубович С. О. Стародавня архітектура: конспект лекцій з курсу «Історія мистецтв, архітектури і містобудування» (для студентів 1-го курсу денної форми навчання напряму підготовки бакалавр 6.060102 «Архітектура») / С. О. Шубович, О. В. Вдовицька; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Харків : ХНАМГ, 2011. – 117 с.

10. Шубович С. А. Градостроительство периода первой промышленной революции (XIX – начало XX вв.). / Курс «История социального развития, искусства, архитектуры и градостроительства» : Учеб. пособие / С. О. Шубович. – Киев : ИСДО, 1993. – 124 с.

Базова

1. Антонов В. Л. Градостроительное развитие крупнейших городов: Монография / В. Л. Антонов. – Киев – Харьков – Симферополь, 2005. – 644 с.

2. Антонов В. Л. Архитектурная композиция как система «среда-человек» / В. Л. Антонов, С. А. Шубович; Государственный НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства, Харьковское городское управление архитектуры. – Киев : 1999. – 71 с.

3. Барабанов А. А. Чтение города / А. А. Барабанов // Семиотика пространства: Сб. науч. тр. Междунар. ассоц. семиотики пространства. Екатеринбург : Архитектон, 1999. С. 328.

4. Бунин А. В., Саваренская Е. Ф. История градостроительного искусства. В 2-х томах. – М., 1979. – 495 с.

5. Грушка Э. Развитие градостроительства / Э. Грушка / Пер. со словак. Л. Горняковой, Л. Горняка; Науч. ред. акад. Э. Беллу. Братислава: Изд-во Словацк. акад. наук, 1963. – 296 с., 609 ил.

6. Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре. / Под общ. ред. д-ра архит. С. А. Шубович. – Харьков : ХНАГХ, 2005. – 311 с.

7. Лучкова В. И. Краткая история градостроительства доиндустриального мира / В. И. Лучкова. – М., 2007.

8. Місто очима студентів. Проблеми візуального сприйняття й графічне відображення архітектурного середовища / С. О. Шубович, Н. С. Вінтаєва, Г. Л. Коптева та ін. Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім О. М. Бекетова. – Харків : ХНУГХ ім. О. М. Бекетова, 2014. – 237 с.

9. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды / Т. Ф. Саваренская. – М., 1986. – 376 с.

10. Соловьева О. С. Парки и дворцово-парковые ансамбли: Учебное пособие / О. С. Соловьева. – Харьков – Симферополь: ХГАГХ-КИПИКС, 1999. – 110 с.

11. Шубович С. О. Міфопоетична культура в естетиці міста (наукові основи – мистецтво – архітектура) : навч. посібник – Х.: ХДАМГ, 2002. – 106 с.

Допоміжна

1. Гидион З. Пространство, время, архитектура. Пер. с нем. / З. Гидион. – М., 1973.

2. Глазычев В. Л. Зарождение зодчества / В. Л. Глазычев. – М., 1983.

3. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах. – М., 1966–1977.

4. Маклакова Т. Г. История архитектуры и строительной техники / Т. Г. Маклакова. – М., 2003.

5. Малявин В. В. Китайская цивилизация / В. В. Малявин. – М., 2000.

6. Чизхолм Д. Мировая история в датах. Пер. с англ. / Д. Чизхолм. – М., 1994.

7. Шуази О. История архитектуры. В 2-х томах / О. Шуази. – М., 2002.

Інформаційні ресурси

1. <http://eprints.kname.edu.ua/view/subjects/napraym=5F1201.html...>

Виробничо-практичне видання

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

до виконання самостійної роботи
з навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ»

*(для студентів 2 курсу денної форми навчання
спеціальності 191 – Архітектура та містобудування)*

Укладач **МАРТИШОВА** Лариса Сергіївна

Відповідальний за випуск *Г. Л. Коптева*

За авторською редакцією

Комп'ютерне верстання *І. В. Волосожарова*

План 2017, поз. 60 М

Підп. до друку 02.11.2017. Формат 60 × 84/16.

Друк на ризографі. Ум.-друк. арк. 0,9.

Тираж 50 пр. Зам. №

Видавець і виготовлювач:

Харківський національний університет
міського господарства імені О. М. Бекетова,
вул. Маршала Бажанова, 12, Харків, 61002
Електронна адреса: rectorat@kname.edu.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

ДК 5328 від 11.04.2017.